

新しい耳 テッセラの春・第20回音楽祭

第1夜 HISASHI(vo)with 阿部篤志(pf)& 廻由美子(pf) ～マジカル・ミュージック・ツアー～

2017.5/19[金]午後7時開演(午後6時30分開場)

HISASHI (vo)

4 オクターブ近くの音域を自在に操り、ジャンルを超越し続ける HISASHI。ジャズとクラシック、2人のピアニストと共に繰り広げるシアトリカルな1夜。

大学より米軍基地や国内外でのジャズ・スポット等で歌手活動を開始。4 オクターブ近い音域を駆使した独自の歌唱と貫いた美意識を軸に幅広い活動を展開。様々なアーティストとのセッション活動の傍ら、映画、演劇、CM等の音楽も手掛ける。又、NHK 内に於いて、これまでに延べ数百人以上の子供達への歌唱指導・ミュージカル作品の音楽監修へ携わる。2010 年、10人のピアニストと10曲のデュオというオリジナル・アルバム『10 FRAGMENTS』を全国リリース。
<http://www.entercreation.com/hisashi/>



program
エンニオ・モリコーネ：Metti Una Sera A Cena
ハリー・ウォーレン/チャーリー・パーカー：
Chattanooga Choo Choo ～ Donna Lee
武満徹：死んだ男の残したものは
その他オリジナル曲、クラシック、
ポエトリー・リーディング等多彩に予定！

阿部 篤志 (ピアノ)

大学は法学部に進むが、ピアノに熱中するうちに趣味では収まらなくなりついに音楽の世界に飛び込む。様々なアーティストとの共演、また舞台音楽への参加など、ジャンルを問わないその活動は、まさしく奇才。昨年はソロピアノアルバム「HAND」をリリース。海外公演も多く、世界で愛されるピアニストであり続ける。



廻 由美子 (ピアノ)



寺嶋陸也の耳 Vol.3 ～動と静～

第2夜

2017.5/20 [土]午後4時開演(午後3時30分開場)

恐れず、媚びず、真っ直ぐに聴こえるものを伝えてくる寺嶋陸也のピアノ。その演奏は、そのまま彼の生きる姿勢。



寺嶋陸也 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。97年東京都現代美術館でのボンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年ハリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれポストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ、指揮など活動は多方面にわたる。オペラ「グスコブドリの伝記」「ヒト・マル」「ガリレイの生涯」「末摘花」、ヴォードヴィル「タバコの害について」、「尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲」など作品多数。「大陸・半島・島 / 寺嶋陸也作品集」(ALCD9026)、「寺嶋陸也 plays 林光」(NARD5034)「寺嶋陸也ピアノリサイタル～シューベルト 3 大ソナタを弾く～」(NARC2129～30)など、多くのCDがある。ホームページ <http://www.gregorio.jp/terashima/>

program
シューベルト ソナタ第14番 イ短調 op.142 D.784
間宮芳生 風のしるし～オッフエルトリウム I
モンポウ 風景
1. 噴水と鐘
2. 湖
3. ガリシアの馬車
シューベルト ソナタ第16番 イ短調 op.42 D.845

第3夜

北爪道夫の耳 ～室内楽個展～

2017.5/21 [日]午後4時開演(午後3時30分開場)

鋭い色彩感覚とダイナミックな空間性。音の動きが光と影を織りなす北爪道夫の世界。最前線で活躍する演奏家を伴っての個展！

北爪道夫 (作曲家)

東京藝大大学院修了後、77～85年アンサンブル・ヴァンドリアンで企画・作曲・指揮を担当し内外の現代作品を紹介、79年文化庁派遣芸術家として渡仏。以降、多様な演奏家・団体からの委嘱により新作の発表を続け国際的に高い評価を得ている。また、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」等のテーマ音楽や劇場・放送用音楽等、幅広い作曲活動を展開。2度の尾高賞、中島健蔵音楽賞、ユネスコ国際作曲家審議会グランプリ、吹奏楽アカデミー賞等を受賞。日本作編曲家協会理事、東京音大客員教授、愛知芸大名誉教授。



program
シャドウズ IV(cl)
ツインズ (vn,pf)
トリプレッツ (vn,cl,pf)
歌う草 (ob,pf)
遊び歌集 (vo,pf)
新作ピアノ作品 世界初演



亀井庸州 (vn)



広田智之 (ob)



波多野睦美 (vo)



亀井良信 (cl)



三輪郁 (pf)



廻 由美子 (pf)